

Festiwal Kultury Świątokrzyskie - Podole

Stowarzyszenie Integracja Europa - Wschód

Warsztat Wydawniczy SZEPTY

Na Festiwal zapraszają:



Patronat:



Prezydent Miasta Kielce
Bogdan Wenta



Sfinansowano przez Narodowy Instytut
Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa
Obywatelskiego ze środków Programu
Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021-2030



Projekt pn. „Świątokrzyskie - centrum międzynarodowej aktywności społecznej” zakładał uruchomienie w Kielcach programu Centrum Aktywności Międzynarodowej obejmującego szereg działań integracyjnych i edukacyjnych z udziałem cudzoziemców i społeczności lokalnych województwa świętokrzyskiego.

W ramach projektu zaplanowano objęcie wsparciem bezpośrednio kilkadziesiąt rodzin cudzoziemskich oraz ponad 100 uczniów i studentów zagranicznych kształcących się i mieszkających w województwie świętokrzyskim.

Program Centrum Aktywizacji Międzynarodowej w 2022 roku objął:

- cykl spotkań z językiem i kulturą Ukrainy, Białorusi, Mołdawii, Kazachstanu, Rosji i in.,
- dodatkowe zajęcia językowe i kulturowe dla dzieci z rodzin cudzoziemskich,
- pierwszy festiwal kultury „Świątokrzyskie-Podole”,
- liczne warsztaty integracyjne oraz podróże krajoznawcze dla rodzin cudzoziemskich i młodzieży.

Realizując projekt chcieliśmy zacieśniać kontakty i zachęcać do większej aktywności cudzoziemców, którzy decydując się na życie, pracę i naukę pośród nas stali się częścią lokalnych społeczności regionu świętokrzyskiego.

Festiwal to dzieło wspólne ludzi wrażliwych;
 tych, dla których Ukraina to sąsiad znajdujący się w potrzebie;
 działaczy samorządowych, społeczników, artystów, naukowców
 zaangażowanych w tworzenie przestrzeni kultury przynoszącej wytchnienie
 gościom z Podola, a gospodarzom - radość i wzruszenie.
 To efekt pracy wspólnot lokalnych oraz wolontariuszy z wielu krajów
 włączających się w krąg pomocy i wsparcia.



*„Bo Wschód nas chciał i bardzo gościnnie przyjął.
 Działamy tam, gdzie jesteśmy potrzebni i możemy mieć solidnych partnerów
 i przyjaciół. Tu ich znaleźliśmy. Zaczęło się od Ukrainy, która do dziś jest
 naszym hobby, gdzie dobra muzyka, ciekawa kultura, serdeczni ludzie i wiele
 roboty!”*



Wojna i kultura. Trudno sobie wyobrazić to połączenie. Ale wojna to nie tylko ataki bombowe i czołgi na ulicach, to ludzie którzy potrzebują schronienia albo chociaż odpoczynku.

Festiwal Kultury Świętokrzyskie-Podole, zainicjowany został przez Stowarzyszenie Integracja Europa-Wschód właśnie po to, żeby przynajmniej grupie mieszkańców pogrążonej w odmęcie wojny Ukrainy, przynieść wytchnienie poprzez działania kulturalne. Włodarze trzech miast - Kielc, Skarżyska-Kamiennej i Staszowa - bez wahania włączyli się w inicjatywę, a wraz z nimi - inne podmioty, takie jak Podilska Hromada, Pasiak Świętokrzyski, Dom Spokojnej Książki oraz Warsztat Wydawniczy SZEPTY.



Niniejszy album to próba utrwalenia emocji ludzi i piękna miejsc, zatrzymania kadrem i słowem relacji, które goście z Podola nawiązywali z gościnną ludnością województwa świętokrzyskiego. To także zapowiedź kolejnych wizyt i kolejnych festiwali, oby nie przysłoniętych już więcej cieniem wojny.



SKARŻYSKO-KAMIENNA



Festiwal rozpoczął się w stolicy województwa, skąd uczestnicy wyruszyli w dalszą podróż szlakiem kultury.

Skarżysko-Kamienna to jedno z większych miast w województwie świętokrzyskim. Położone na Wyżynie Kieleckiej, nad rzeką Kamienną, stanowi prężnie rozwijający się ośrodek przemysłowy, kulturalny, turystyczny i ważny węzeł komunikacyjny.

Jedną z największych atrakcji miasta jest Muzeum im. „Orła Białego”. Instytucja ta ma charakter regionalny, bogate w eksponaty militarne: broń, umundurowanie, pojazdy opancerzone, samoloty, czołgi i in. oraz ekspozycje czasowe przyciągające rzesze zwiedzających.

Możliwość zwiedzania w plenerze jest dostępna przez cały rok.

















Dzieci.

Przeniesione z niezrozumiałego świata wojny w zielone i przyjazne krajobrazy województwa świętokrzyskiego.

Czasami onieśmiałe, często zmęczone, ale spokojne i bezpieczne. Śmiechy, zabawy, pozowanie do zdjęć, upominki od włodarzy miast.





Prezydent Skarżyska-Kamiennej Konrad Krönig przyjął gości z Ukrainy w Urzędzie Miasta i barwnie odpowiadał na pytania. Grupa z Podola chciała usłyszeć o największych inwestycjach, planach na przyszłość, ale także tym, co wyróżnia Skarżysko-Kamienną na mapie województwa świętokrzyskiego.

Goście zostali obdarowani gustownymi gadżetami, a prezydent ze wzruszeniem przyjął ukraińską lalkę montankę. Wykonana z naturalnych materiałów montanka ma charakter rytualny, gdyż wspiera osobiste intencje i życzenia.

Następnie goście poznali lokalne tradycje związane ze sztuką tworzenia pasiaków. Fundacja Pasiak Świętokrzyski przygotowała krótki wykład i warsztaty, które pozwoliły na samodzielne wykonanie małych arcydzieł na krosnach. Zabawa wciągnęła zarówno starszych, jak i dzieci, a jej efektem były kolorowe zakładki do książek.



WARSZTATY TKACKIE



Wspólna praca przy krosnach











Kolejnym gościnnym miejscem na szlaku Podolan był Staszów i jego barwne okolice. Miasto o kilkusetletniej historii, a dziś aktywnie współpracujące z obwodem winnickim w Ukrainie. Położone w centrum tzw. Ziemi Staszowskiej przyciąga turystów przede wszystkim walorami środowiska naturalnego. Ciekawostką jest już sama nazwa miasta, która – jak podają źródła – pochodzi od imienia Stanisław (zdrobniła forma *Stasz*), tj. pierwszego właściciela osady.

Przez miasto przebiegają trzy ważne drogi wojewódzkie, które ułatwiają zarówno komunikację, jak i rozwój miasta. W bliskiej okolicy Staszowa – w Grzybowie działa jedna z hut szkła, która gościła uczestników Festiwalu.



Szkło jest kruche jak ludzkie życie, ale jest też hartowane w niezwykle wysokiej temperaturze.

Huta Szkła Tadeusza Wrzeźniaka w Grzybowie koło Staszowa otworzyła swoje drzwi przed gośćmi z Ukrainy, a burmistrz dr Leszek Kopeć wraz ze swoją zastępczynią osobiście powitali grupę.

Feerie barw, trud hutników i mozolna praca kobiet sprawdzających jakość produktów składają się na obraz tego niezwykłego miejsca.

Produkowane wzory powstają w szkłe kolorowym lub bezbarwnym, a odbiorcy pochodzą z całego świata. Fajki wodne dla wymagających arabskich klientów to tylko jeden z przykładów realizowanych zleceń.



Huta Szkła w Grzybowie









Uczestnicy Festiwalu poznali cykl produkcyjny szkła
zadając przy tym mnóstwo pytań.
Zainteresowanie wzbudziła niezwykle ciężka praca hutników, precyzja
osób zdobiących szklane cudeńka, a także wyjątkowych rozmiarów
kieliszek do szampana o wysokości 210 cm i pojemności 60 litrów.
Chętnych do pozowania na tle kruchego szkła w salach ekspozycyjnych
nie brakowało





Bizony w Kurozwękach mają się dobrze.
Safari wśród tych majestatycznych zwierząt przyniosło wiele emocji,
nie tylko najmłodszym uczestnikom Festiwalu. Zwierzęta leniwie przeżuwały
pokarm, odpoczywały, z wrodzoną godnością pozując do zdjęć.

Zespół Pałacowy w Kurozwękach oczarował, labirynt wśród kukurydzy
zmęczył, ale tradycyjny polski posiłek w pięknych, historycznych wnętrzach
zregenerował siły gości i gospodarzy.

Fotograf Wiktor Rupniewski zachwycił gości grą na fortepianie
w sali balowej.







„Dzieci nie myślą ani o tym, co było, ani o tym, co będzie, ale cieszą się chwilą obecną, tak, jak mało kto potrafi.”

- Jean de La Bruyère -





*Muzyka uspokaja umysł, ułatwia wznoszenie
myśli, a gdy trzeba, pobudza do walki.*

- Agrippa von Nettesheim -

Dom Spokojnej Książki.

Gdzieś na końcu świata... Pomiędzy pagórkami, sadami, wąwozami;
miejsce magiczne, stworzone przez ludzi z pasją;
stara stodoła, która kryje w sobie książkowe cudowności;
wspólne wyrabianie papieru czerpanego, uważne kaligrafowanie;
skupienie i odpoczynek, a później ognisko, biesiada i opowieści na skraju lasu,
do którego prowadzą... drzwi.













Festiwal gromadził całe rodziny – młodszych i starszych, uczestników, gospodarzy i wolontariuszy.

Dzień Niepodległości Ukrainy (24 sierpnia) wpisał się w program Festiwalu, przynosząc wzruszenia i życzenia pokoju.
Dwa regiony – Podole i Świętokrzyskie – jeszcze bardziej zbliżyły się do siebie.

Podczas rozmów przy ognisku, warsztatów, posiłków i spacerów odkrywaliśmy, jak bardzo jesteśmy podobni. Język nie był barierą, chociaż praca młodych ukraińskich tłumaczy była pomocna, zwłaszcza podczas naukowych prelekcji, m.in. na temat dezinformacji.



Festiwal to czas radości, wędrowania, poznawania,
ale także wzruszeń i szczerych rozmów.

To gościnne Kielce, Staszów, Skarżysko-Kamienna i kultura,
która zbliża ludzi i splata ich losy. Znajomości zmienia w przyjaźnie,
a Podole w bliską sercu krainę.

Warsztat Wydawniczy SZEPTY
Szepczemy, mówimy, krzyczymy o sprawach ważnych i kontrowersyjnych.
Bierzemy na warsztat, publikujemy, szkolimy.

Naukowe kompetencje łączymy z pasją tworzenia.



Patronat honorowy



Prezydent Miasta Kielce
Bogdan Wenta



STOWARZYSZENIE
INTEGRACJA
EUROPA-WSCHÓD

Stowarzyszenie Integracja Europa-Wschód
ul. Sienkiewicza 78A
25-501 Kielce
www.siew.org.pl



SZEPTY

Warsztat Wydawniczy
SZEPTY
Szczecno 8B
26-015 Szczecno
www.szepty.art